

Hauptorgel

Hauptwerk C-a³

Principal	16´
Principal	8´
Holzflöte	8´
Gamba	8´
Octave	4´
Traversflöte	4´
Quinte	2 2/3´
Superoctave	2´
Mixtur	5-fach 1´
Scharff	3-fach 2/3´
Trompete	8´

Positiv C-a³

schwellbar

Quintatön	16´
Principal	8´
Concertflöte	8´ C-g ³
Nachthorn	8´ C-g ³
Dolkan	4´ trichterförmig
Rohrflöte	4´ C - a ³
Nasard	2 2/3´ flötig
Flageolet	2´ flötig
Terz	1 3/5´ flötig
Septime	1 1/7´ eng, repetierend
Quinte	1 1/3´ konisch
Mxtur	4-5 fach 1 1/3´
Rankett	16´ C - g
Schalmay	8´ C-H trichterförmig
Tremulant	

Schwellwerk C-a³

Bordun	16´
Principal	8´
Doppelflöte	8´
Gemshorn	8´
Zartgeige	8´ engl. Schneidebärte
Schwebung	8´
Octave	4´
Zartflöte	4´
Klosterflöte	2´ konisch
Mixtur	3-4-fach 2´
Bombarde	16´ C - cs
Trompette harmonique	8´ C- h
Vox humana	8´ Tränenkehlen
Clairon harmonique	4´ ab C
Tremulant	

Pedal c-f 1

Untersatz	32' C- fs
Principalbass	16' C - H
Subbass	16'
Zartbass	16' Windabschwächung
Octavbass	8' C - f
Violoncello	8' offen
Gedacktbass	8'
Choralflöte	4' C - f
Mixtur IV	4-fach 2 2/3'
Posaune	16' volle Becherlänge
Trompete	8' volle Becherlänge
Clarine	4'
Koppeln	
II - I, III - I, III - II, Super II - II, Super III - III, Super II - I, Super III - I, Sub II - II, Sub III - III, Sub II - I, Sub III - I I - P, II - P, III - P	mechanisch u. elektrisch
Effektregister	mechanisch u. elektrisch
	Regenmaschine & Donner

Chororgel Evangeliumseite

Hauptwerk C-a³

Bourdon	16' C - A
Principal	8'
Viola	8'
Corno dolce	8' C - g
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Superoktave	2'
Mixtur	4-fach 1 1/3'
Trompete	8'

POSITIV / Schwellwerk C - a³

Flauto amabile	8' C - F
Salicional	8' C - F
Unda maris	8'
Trichterflöte	4'
Dolce	4'
Flautino	2'
Triplet	2 2/3'
Terz	1 3/5'
Piccolo	1'
Bassethorn	8'

PEDAL C-f¹

Subbass	16'
Octave	8'
Spitzflöte	8'
Superoctave	4'
Fagott	16'

Zwillingslade mit Hauptwerk

Epistelseite

elektrische Traktur

Schwellwerk C-a³

Harmonica	16'
Geigenprincipal	8'
Flûte harmonique	8'
Aeoline	8'
Vox coelestis	8'
Querflöte	4'
Violine	4'
Salicet	2'
Harm. aeth. IV	4-fach 2 2/3'
Euphon	8'
Tremulant	

PEDAL C-f1

Harmonica	16'
palphaPrincipal	8'

KOPPELN

II - I, III - I, III - II
I - P, II - P, III - P

**Setzeranlage mit 1.000 Positionen
Diskettenlaufwerk
frei einstellbare Walze**

Ausführende:

**Disposition: Domorganist Hans Leitner / Passau
Orgelbau Klais / Bonn**

**Konstruktion Dr. Hans Wolfgang Theobald
Elektroinstalationen Br. Berhold Gollwitzer OSB**

Intonation: Rudolf Linden

Gehäusebau: Schreinerei der Abtei Schweiklberg